

## BUSCANDO BARATARIA

HAN INTERVENIDO

MOTEROS

Amparo Alonso  
Ignacio Leyda  
Israel Fraile  
Charo Sirvent Moreno  
Santi Estévez  
Miguel Muñoz Baeza  
Dani Castillo  
Enrique Corrales

ENTREVISTADOS

Josefina (Campo de Criptana)  
Vidal (Bodegas Vidal)  
Isidro, José y Manuel (Alhambra)  
Marta (Manzanares)  
Piedad (Manzanares)  
Cristino (Madridejos)  
Antonio y Delfina (Argamasilla de Alba)  
Ed y Martin (Camping en Lagunas de Ruidera)  
Otilia (Mota del Cuervo)  
Carmen (Campo de Criptana)  
"Esquimal" (La Roda)  
José María (Campo de Criptana)  
María Ernestina (Argamasilla de Alba)  
Sergio y Marcos (El Toboso)  
Araceli y Familia (Lagunas de Ruidera)  
Fernando, Dévora, Amador y Noelia (Consuegra)  
Rafael, Baltasar y Alberto (Of. Postal de Mota del Cuervo)  
Buyo (La Roda)  
Juan José de Paz "Capi" (Bar "Desdén")

IDEA ORIGINAL, Daniel Castillo

DIRECCIÓN Kike Narcea y Quique Corrales

ARGUMENTO Miguel Muñoz Baeza, Daniel Castillo, Quique Corrales, Santi Estévez, Kike Narcea, Fran Parrilla.

GUIÓN Miguel Muñoz Baeza , Kike Narcea.

PRODUCTOR Daniel Castillo.

PRODUCTOR ASOCIADO Senil Films.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA Daniel Castillo, Miguel Muñoz Baeza, Quique Corrales.

JEFA DE PRODUCCIÓN Carmen Guerao.

REGIDOR Santi Estévez.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN Juan Leal.

GESTORÍA Legiscine.

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Quique Corrales, Fran Parrilla.

OPERADOR CÁMARA 2 Ana Lonrdes Pozo.

OPERADOR CÁMARA 3 Kike Narcea.

MONTAJE Miguel Muñoz Baeza.

POSTPRODUCCIÓN F/X, ETALONAJE Miguel A. Sánchez de León.

MEZCLAS DE SONIDO Astray.

SONIDO DIRECTO Txelu Balboa.

MÚSICA ORIGINAL Ginés Martínez, Astray.

ALQUILER DE EQUIPOS Ibis Media.

TRADUCCIÓN Ana Vidal y Santi Estévez.

COMUNICACIÓN Fernando Encinar y Beñat del Coso ([idealista.com](http://idealista.com)).

DISEÑO DE WEB Juan Leal y Almudena Ucha.

#### TEMAS MUSICALES

“BEAUTIFUL SEÑORITAS” Top models.  
Cortesía de BIP-BIP RECORDS.

“ANOTHER PLACE AND TIME” Top models.  
Cortesía de BIP-BIP RECORDS.

“HEROIN CHIC” Top models.  
Cortesía de BIP-BIP RECORDS.

“LARGA VIDA A TARÁNTULA”; Tarántula.  
Cortesía de PRODUCCIONES DORADAS.

“SUBURBAN TRAINS, LONG DISTANCE CALLS”; 55 ahead.  
Cortesía de 55AHEAD.

“CROSS THE BLUE LINE”; 55 ahead.  
Cortesía de 55AHEAD.  
“NITRÓGENO”; los nitro.  
Cortesía de LITTLE RED ROSE MANAGEMENT.

“ANOTHER TRUE STORY”; Astray.  
Cortesía del autor.

“CHEAPLAND” Astray  
Cortesía del autor.

#### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Roberto Lázaro (La Espiral Digital)  
Pilar Perez (El Mirón Films)  
Hugo Stuvan Casasnovas  
Andreu Linàs  
Javier Vidaurreta  
Jorge Sánchez Estrade “Coke”  
Mac Gregor  
Alberto (Náutica Baluma)  
Pelayo Gutierrez (La bocina)  
Collateral Pictures  
Amasté Comunicación  
Eduardo Valverde (Felisín)  
Damián París  
Ana Rosa, Nuria y la tía Trini.  
Enrique (Asoc. Amigos de los Molinos de Mota del Cuervo)  
Caja Duero  
Eva Garrigós (La más linda mujer)  
Almudena Ucha  
Almudena Alonso  
Marta y Dani Corrales  
Abu Fidel  
Juan Boeta  
Gonzalo De Casso  
Elena Castillo  
Familia Parrilla  
Manuel Moreno  
Jorge y Diego  
Josele Berenguer  
Isabel Berenguer  
Y a León...

Nuestro agradecimiento a los ayuntamientos de Campo de Criptana,  
Manzanares, Daimiel, Madridejos, Argamasilla de Alba, Ruidera, Mota del  
Cuervo, La Roda, El Toboso, Consuegra, La Solana y El Viso del Marqués.  
RODADO INTEGRAMENTE EN CASTILLA LA MANCHA.

Una Producción de **HACHEDE P.C.** 2005  
Núm. de registro M-00528/2005